

# AYO BANGKIT!



Di saat para penjajah dengan semena-mena mengeruk hasil bumi Indonesia, tercetus gagasan tentang Politik Etis, Irigasi, Edukasi dan Imigrasi. Program Edukasi menjadikan anak pribumi pintar serta bersemangat untuk merdeka.

Komik ini berkisah tentang menghargai teman dan kelompok eks-kul yang berbeda, serta bagaimana seharusnya sebuah kelompok itu dapat menjadi inspirasi dan manfaat bagi orang lain.

Kisahny berlatar aktifitas dan masalah sehari-hari murid di sekolah dipadukan dengan kisah-kisah sejarah yang dikemas menarik oleh ibu guru Ageng,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA

ISBN 978-602-1289-66-2



9 786021 289662

TIDAK UNTUK DIJUAL

S15  
SEJARAH  
INDONESIA  
LIMA BELAS

AYO BANGKIT

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RI

S15  
SEJARAH  
INDONESIA  
LIMA BELAS

SERI PENGAYAAN MATERI SEJARAH UNTUK SEKOLAH DASAR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RI

**AYO  
BANGKIT!**

## **Ayo Bangkit!**

**Penasehat** Muhadjir Effendy, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

**Pengarah** Hilmar Farid, Direktur Jenderal Kebudayaan

**Penanggung Jawab** Triana Wulandari, Direktur Sejarah

**Penulis** Moch Khotibul Umam

**Periset** Tim Masyarakat Komik Indonesia

**Ilustrator** Moch Khotibul Umam

**Desain Grafis** Haerul Jamil

**Tim Editor Naskah** Hariyono | Kasijanto Sastrodinomo | Umasih | Amurwani Dwi Lestariningsih

**Art Director** Iwan Gunawan

**Produksi dan Sekretariat** Suharja | Tirmizi | Isak Purba | Bariyo | Haryanto | Maemunah | Dwi Artiningsih | Budi Harjo Sayoga | Esti Warastika | Dirga Fawakih

Katalog Data Terbitan (Oleh Perpustnas)

*Ayo Bangkit!*

Diterbitkan oleh:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan  
Republik Indonesia

Jalan Jenderal Sudirman Kav. 4-5, Senayan  
Jakarta 10270

Dilarang memproduksi seluruh maupun sebagian buku ini dalam bentuk apapun, elektronik maupun media cetak, termasuk dalam penyimpanan dan kearsipan tanpa izin tertulis dari penerbit, hak cipta dilindungi Undang-undang

Cetakan Pertama 2017

ISBN 978-602-1289-66-2

---

### **Catatan Ejaan**

Seluruh teks dalam buku ini menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan kecuali nama tokoh dan nama organisasi dan kutipan langsung (jika ada) menggunakan ejaan aslinya





# Sambutan

## DIREKTUR SEJARAH

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Materi pelajaran sejarah di sekolah kerap kali disajikan secara monoton. Buku pelajaran sejarah sering kali dipenuhi dengan banyaknya teks. Belum lagi siswa diajak untuk menghafal banyaknya nama tokoh, tahun, tempat dan peristiwa. Model pembelajaran sejarah yang demikian seringkali membuat siswa jemu. Pada akhirnya hal tersebutlah yang membuat pembelajaran sejarah seringkali ditinggalkan oleh siswa. Padahal, tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran sejarah memiliki peran penting dalam pembentukan kesadaran nasional dan cinta tanah air.

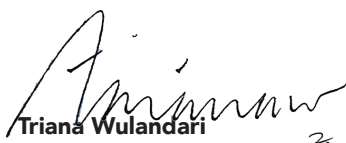
Melihat pentingnya pemahaman nilai-nilai sejarah kepada siswa, perlu dirumuskan sebuah gagasan untuk mengalihwahkan pelajaran sejarah dalam bentuk yang menarik. Berangkat dari hal tersebut, Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menggagas penyusunan media pembelajaran sejarah dalam bentuk visual-grafis. Hal ini dimaksudkan agar nilai-nilai yang terkandung dalam sejarah dapat tersampaikan dan terserap dengan baik oleh siswa, dengan tanpa membaca banyak teks, menghafal banyak tahun dan nama tokoh.

Melalui kegiatan Pengayaan Meteri Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini, digagas sebuah media pembelajaran dalam bentuk visual-grafis yang menekankan pada aspek ilustrasi dalam bentuk buku bergambar (*picture book*), komik (*comic*) dan buku grafis (*graphic book*). Buku yang terdiri dari 15 seri judul buku ini mengusung berbagai tema menarik yang dapat menambah wawasan sejarah dan kebangsaan siswa. Tidak sampai disitu, dengan penyajian sejarah dalam bentuk buku bergambar ini diharapkan dapat memacu tumbuhnya daya imajinatif, kreatif dan kritis siswa.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran sejarah siswa yang bukan saja menarik, namun juga efektif. Sehingga siswa benar-benar dapat mengambil pelajaran dan hikmah yang terkandung dalam sejarah. Selain itu, kami berharap buku ini juga turut bersumbangsih dalam menumbuhkembangkan budaya literasi di lingkungan sekolah, yang kemudian berimplikasi tumbuhnya jiwa gemar membaca, menulis, berfikir kritis, kontekstual dan imajinatif.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Direktur Sejarah**

  
Triana Wulandari

# Sambutan

## DIREKTUR JENDERAL KEBUDAYAAN

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Kegiatan penulisan buku Pengayaan Materi Sejarah untuk SD, SMP dan SMA ini adalah upaya untuk memasyarakatkan sejarah. Pembentukan kepribadian nasional beserta identitas dan jati diri tidak akan dapat terwujud tanpa adanya kesadaran sejarah sebagai sumber inspirasi dan apresiasi. Untuk menumbuhkan ketertarikan dan kesadaran sejarah di kalangan peserta didik, sejarah harus dikemas dengan beragam model yang menarik dan kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk buku visual-grafis.

Nilai-nilai kesejarahan yang dikemas dalam bentuk buku visual grafis ini, yang disusun oleh tim ilustrator, diharapkan dapat menumbuhkan ketertarikan peserta didik terhadap sejarah sehingga dapat menguatkan karakter, menumbuhkan sikap kecintaan terhadap tanah air, jiwa patriotisme, solidaritas dan integritas sosial.

Buku ini terdiri dari 15 seri buku dengan mengangkat judul-judul strategis. Enam buku pengayaan untuk Sekolah Dasar (SD)/ sederajat dalam bentuk *picture book* mengangkat judul: *Bendera, Lambang Negara, Lagu Kebangsaan, Kebangkitan Nasional, Sumpah Pemuda dan Proklamasi*. Empat judul buku pengayaan dalam bentuk komik diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP)/ sederajat dengan mengusung judul: *Nama Indonesia, Proklamasi, Diplomasi dan Konstitusi*. Enam judul buku dalam bentuk *graphic book* diperuntukkan untuk siswa Sekolah Menengah Atas (SMA)/ sederajat: *Deklarasi Djuanda, Diplomasi, Kewilayahan Indonesia, Pertempuran dan Serangan, Perdagangan*.

Sebagai materi pengayaan sejarah, buku ini diharapkan mampu untuk meningkatkan minat baca, daya kreatif dan imajinatif siswa sehingga dapat menumbuhkan budaya literasi, terutama di lingkungan sekolah. Kepada para penulis, ilustrator, editor, narasumber dan semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini kami ucapkan terima kasih. Akhirnya saya berharap buku ini dapat memberikan kontribusi bagi penguatan karakter bangsa dan berperan dalam memperkaya dan membangun Gerakan Literasi Nasional.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Direktur Jenderal Kebudayaan**



**Hilmar Farid**

## Sambutan

### MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembentukan karakter bangsa tidak bisa dilepaskan dari pemahaman akan sejarah. Sejarah memberikan peserta didik kesadaran akan pentingnya sebuah proses dari masa lampau ke masa kini dan bagaimana keseluruhan proses tersebut akan memengaruhi alur masa depan. Pemahaman akan sejarah juga dapat melatih daya kritis dan apresiasi, dan memberikan inspirasi bagi peserta didik terhadap khazanah peradaban bangsa yang mendorong tumbuhnya rasa bangga dan cinta tanah air.

Derasnya arus globalisasi membuat memori kolektif, yang berperan penting dalam pembentukan karakter bangsa, terkikis. Dalam upaya memperkuat karakter bangsa berbasiskan kesadaran sejarah di kalangan generasi muda, pemahaman kesejarahan penting dilakukan. Oleh karena itu, diperlukan cara yang efektif dan menarik untuk mengemas materi kesejarahan. Salah satu bentuk pengemasan materi sejarah tersebut adalah melalui bentuk visual-grafis, seperti buku bergambar (*picture book*) dan komik kesejarahan.

Penyajian sejarah dalam bentuk visual-grafis berperan penting untuk menumbuhkan ketertarikan generasi muda terhadap sejarah. Peristiwa, tokoh dan tempat bersejarah yang divisualisasikan dalam bentuk buku bergambar dapat memacu daya imajinatif peserta didik yang kemudian diharapkan dapat memberikan pemahaman dan inspirasi terhadap kejadian masa lampau sebagai sebuah kearifan. Selain mendorong ke arah kesadaran sejarah, sejarah yang dikemas dalam bentuk buku bergambar juga dapat menumbuhkembangkan minat baca dan kemampuan literasi peserta didik yang selanjutnya berperan dalam pembudayaan ekosistem literasi di sekolah.

Penerbitan buku ini, diharapkan mampu memberikan pemahaman nilai-nilai kearifan sejarah bagi peserta didik. Kami berharap buku ini juga dapat menjadi pendorong bagi tumbuhnya pemikiran kritis, imajinasi, kreativitas dan minat baca peserta didik yang dapat menumbuhkembangkan budaya literasi di sekolah dan menciptakan generasi yang tidak hanya cerdas namun berkarakter.

Akhirnya, kami menyambut baik penerbitan buku ini. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam pembangunan dan pembentukan karakter bangsa.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

**Menteri Pendidikan dan Kebudayaan**



**Muhadjir Effendy**

# DAFTAR ISI

1 MUNCULNYA  
KELOMPOK  
TERPELAJAR

2 MELUASNYA  
SEMANGAT  
KEBANGSAAN

3 EMANSIPASI  
WANITA

4 BOEDI OETOMO

Design Karakter. Kebangkitan Nasional.



## Prolog

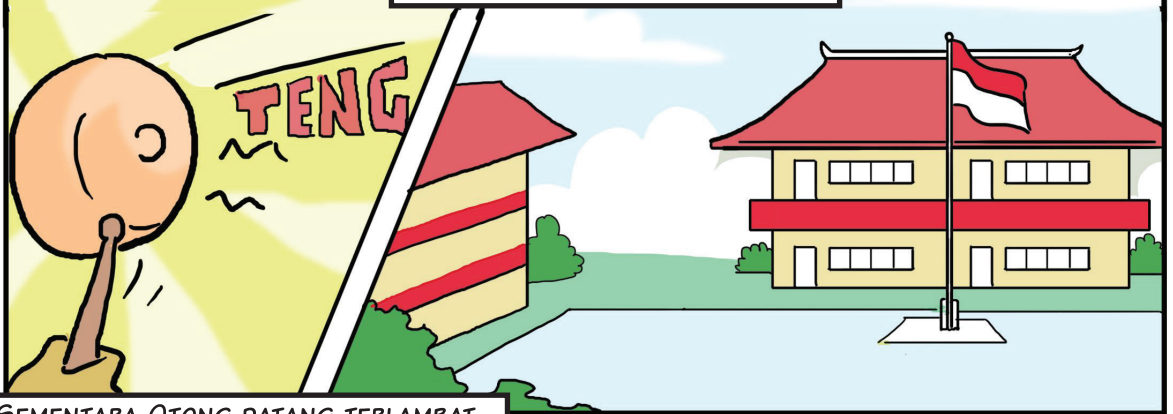
Sekelompok anak kelas 5 SD sedang beraktivitas (belajar di kelas, ekskul, latihan upacara, berbaris dan bermain bola). Cerita muncul saat kebiasaan/perilaku anak murid yang dapat dihubungkan dengan kisah materi pelajaran sejarah perjuangan Kebangkitan Nasional, hal ini diceritakan sangat menarik oleh gurunya, sehingga memberi inspirasi dan perilaku positif bagi murid-muridnya.

1

# MUNCULNYA KELOMPOK TERPELAJAR



UPACARA BENDERA TELAH SELESAI,  
MURID -MURID MEMASUKI KELAS



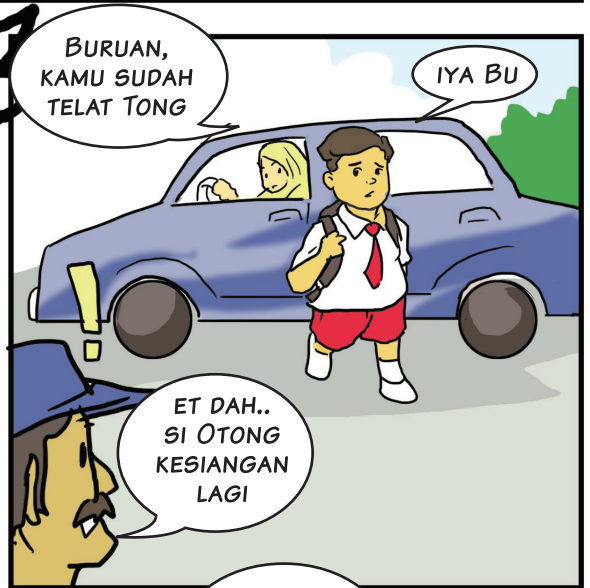
SEMENTARA OTONG DATANG TERLAMBAT,  
IA MASIH MALAS PULAS DI MOBIL, SEGERA  
DIBANGUNKAN OLEH IBUNYA.



OTONG..  
AYO BANGUUN  
SUDAH SAMPE

BURUAN,  
KAMU SUDAH  
TELAT TONG

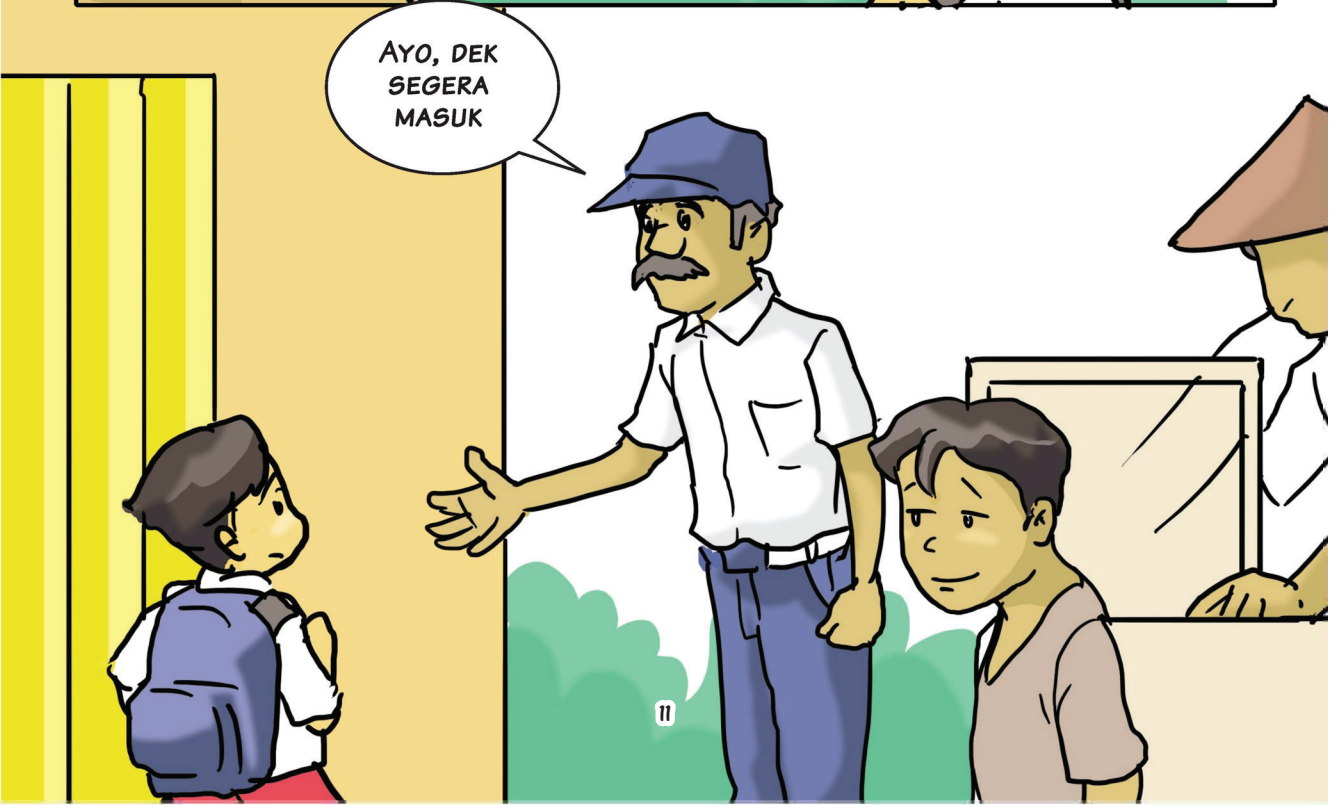
IYA BU



ET DAH..  
SI OTONG  
KESIANGAN  
LAGI

ITU ANAK  
TUKANG CILOK  
TIDAK  
SEKOLAH?





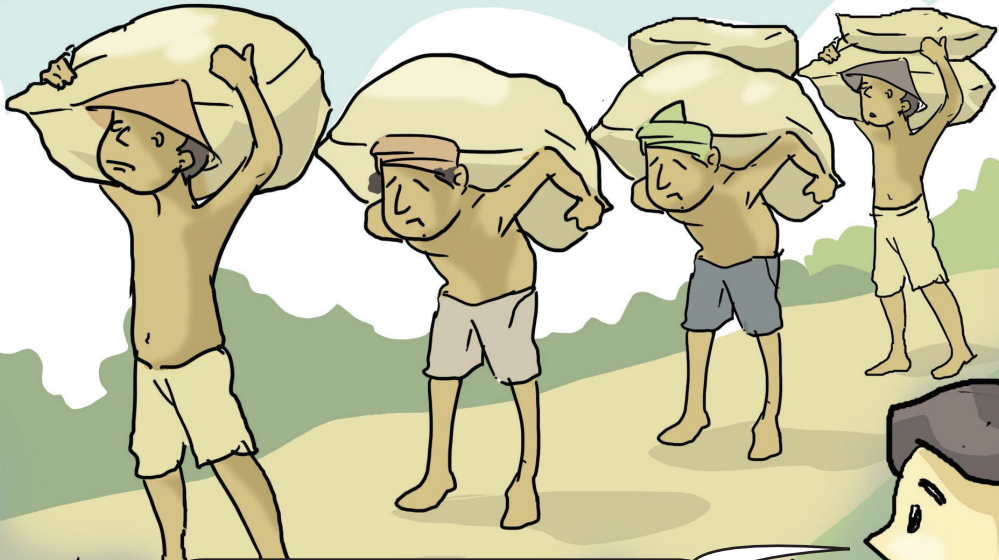


ANAK-ANAKKU..  
KITA BERSYUKUR HIDUP PADA  
ZAMAN MERDEKA. SEMUA BISA  
BERSEKOLAH DENGAN NYAMAN DAN ADIL.  
DULU..  
PADA ZAMAN PENJAJAHAN.  
SEKOLAH ITU SULIT.  
ADA YANG TAHU KENAPA?

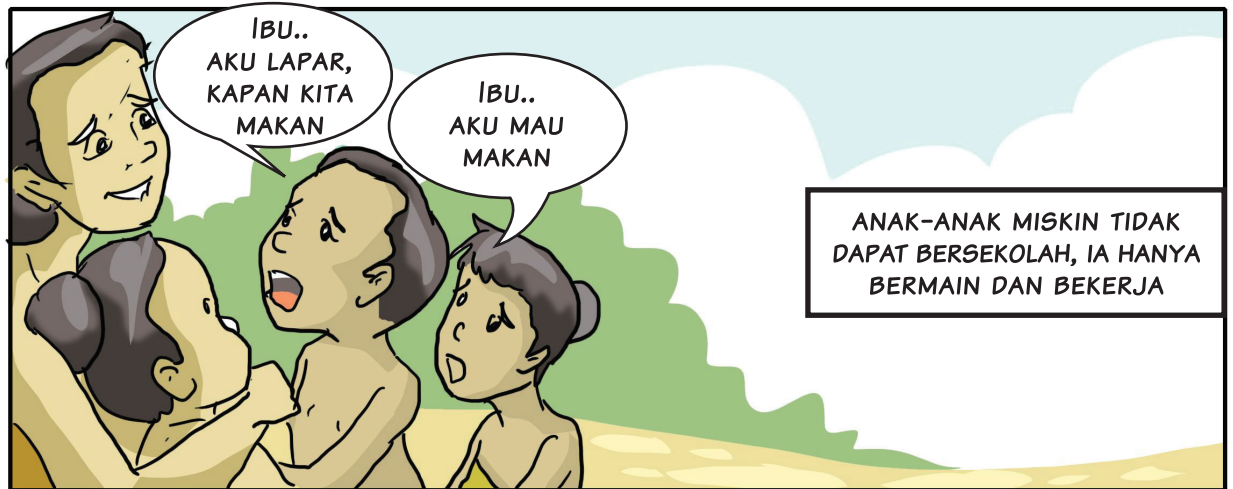
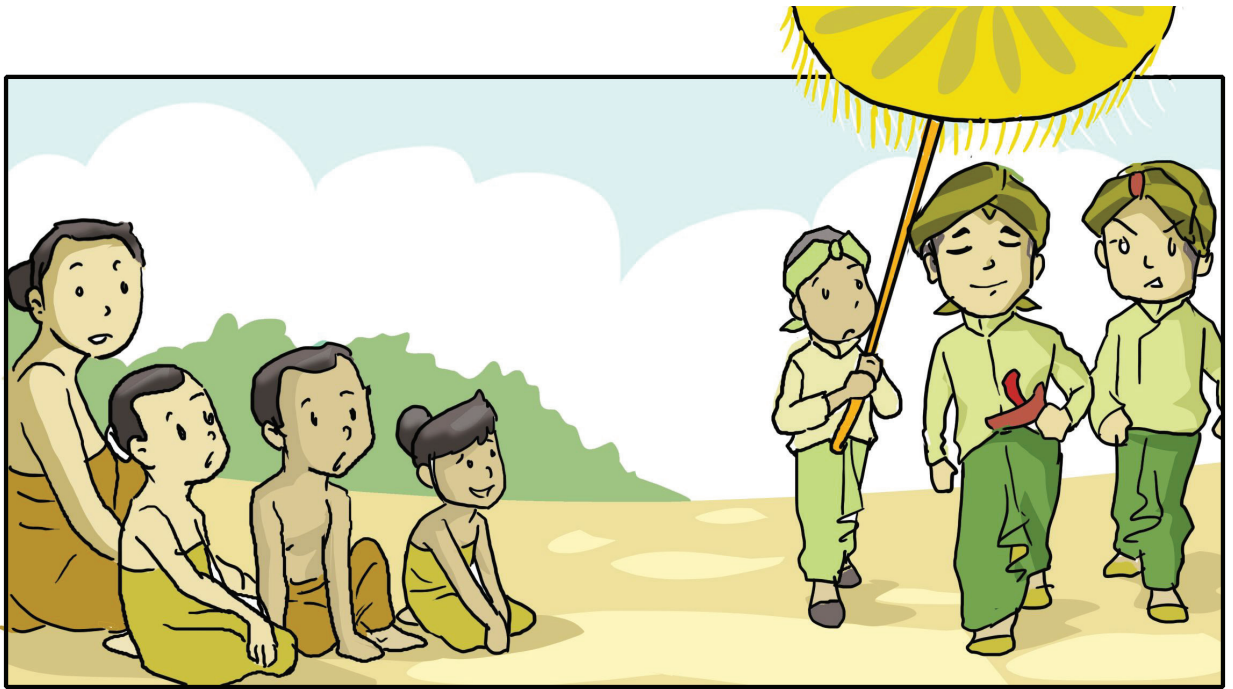


KARENA  
PENJAJAH  
TIDAK MAU  
KITA JADI  
PINTAR BU.

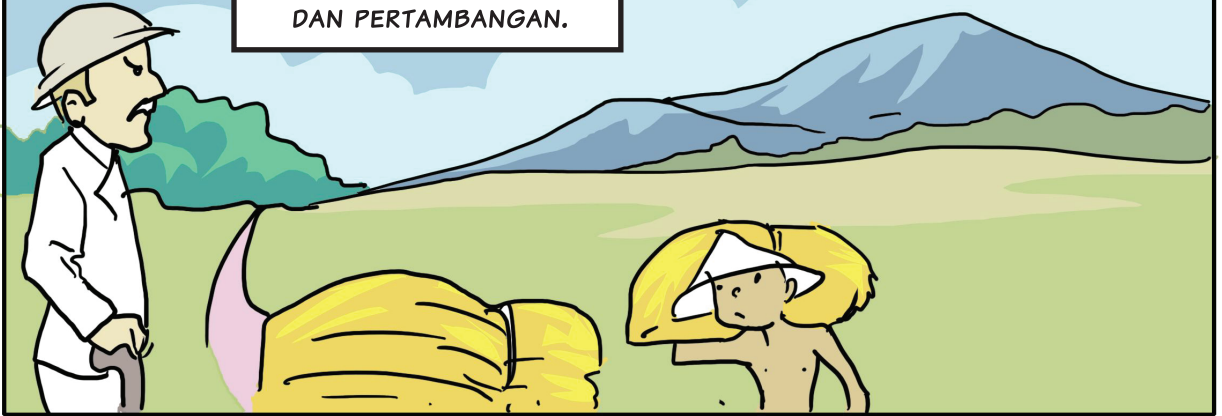
SAYA BU,  
KARENA DULU  
KITA TAK PUNYA  
UANG BU



DULU, RAKYAT INDONESIA DIPAKSA UNTUK  
BEKERJA TANPA UPAH. MAKAN SEDIKIT DAN  
TIDAK ADA KESEMPATAN BELAJAR



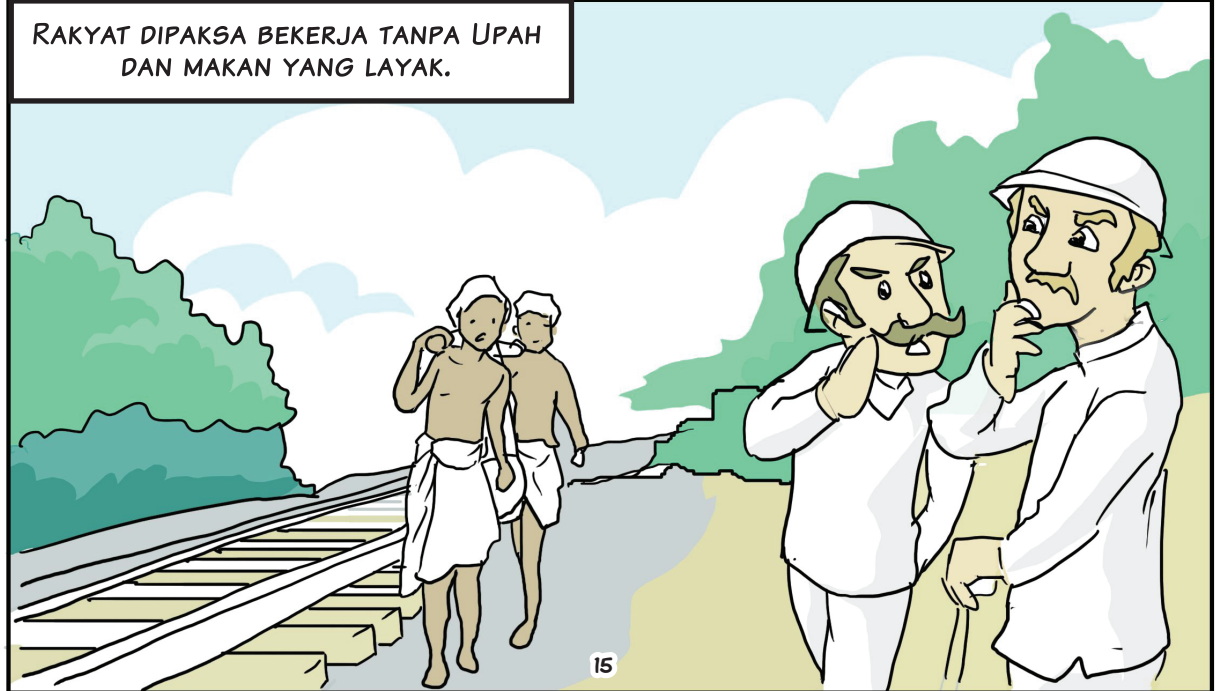
RAKYAT DIPAKSA BEKERJA,  
PERTANIAN, PERKEBUNAN  
DAN PERTAMBANGAN.



HASIL PERTANIAN, DIBAWA  
KELUAR NEGERI DAN DIJUAL.  
RAKYAT TIDAK BOLEH  
MENIKMATI HASILNYA.



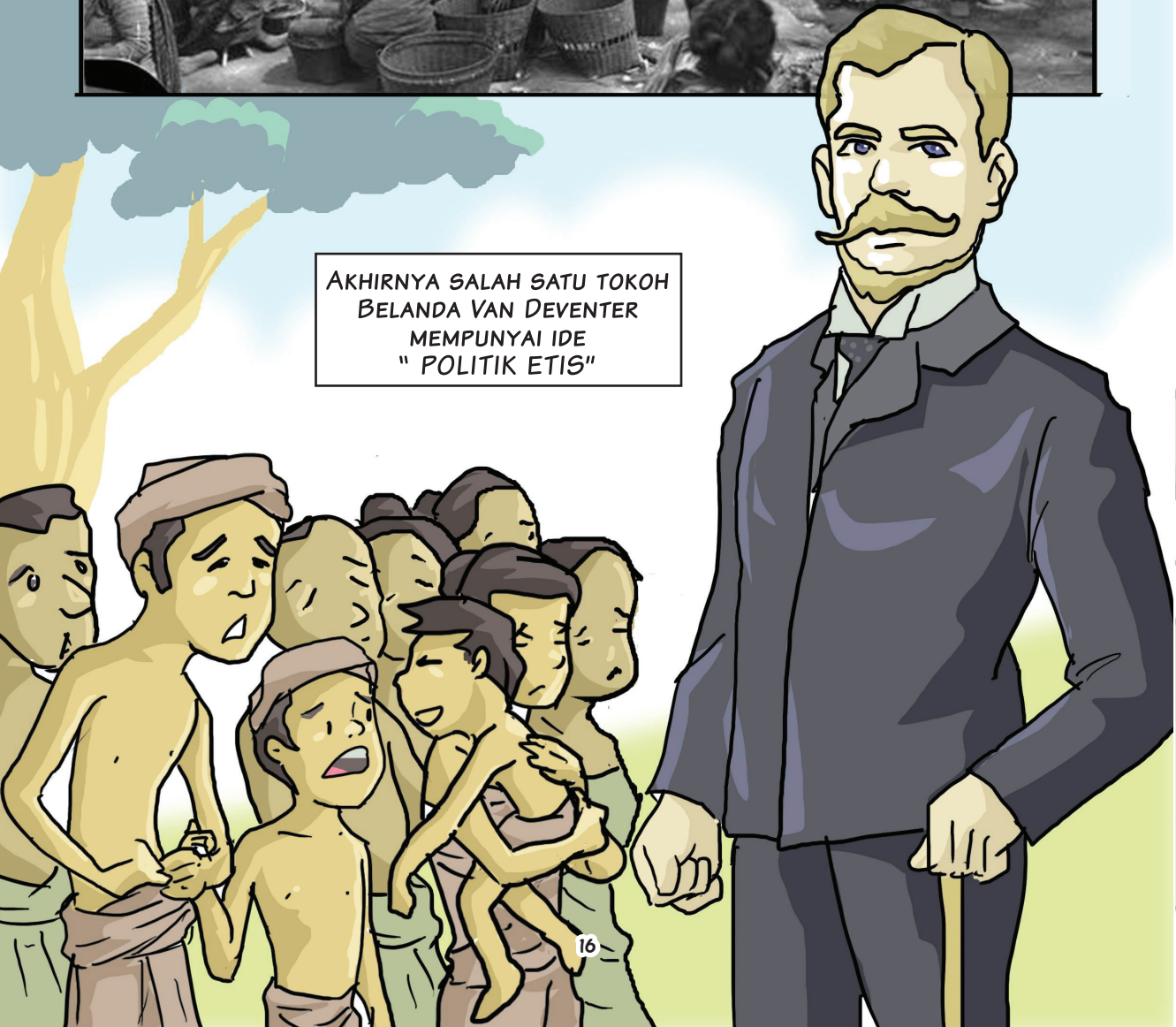
RAKYAT DIPAKSA BEKERJA TANPA UPAH  
DAN MAKAN YANG LAYAK.



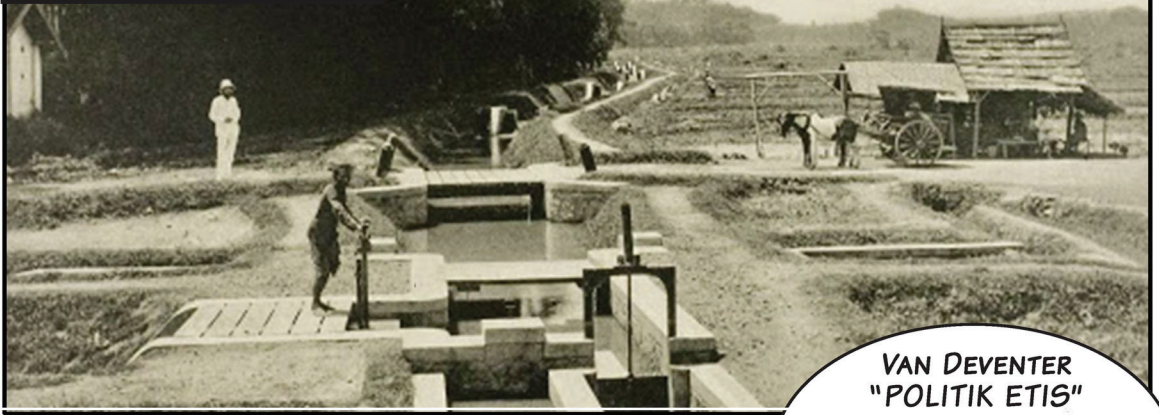
BELANDA BANYAK MENERIMA KECAMAN DARI TOKOH LUAR NEGERI, MAUPUN TOKOH MASYARAKAT.



AKHIRNYA SALAH SATU TOKOH BELANDA VAN DEVENTER MEMPUNYAI IDE "POLITIK ETIS"



POLITIK ETIS MENCAKUP :  
**IRIGASI**

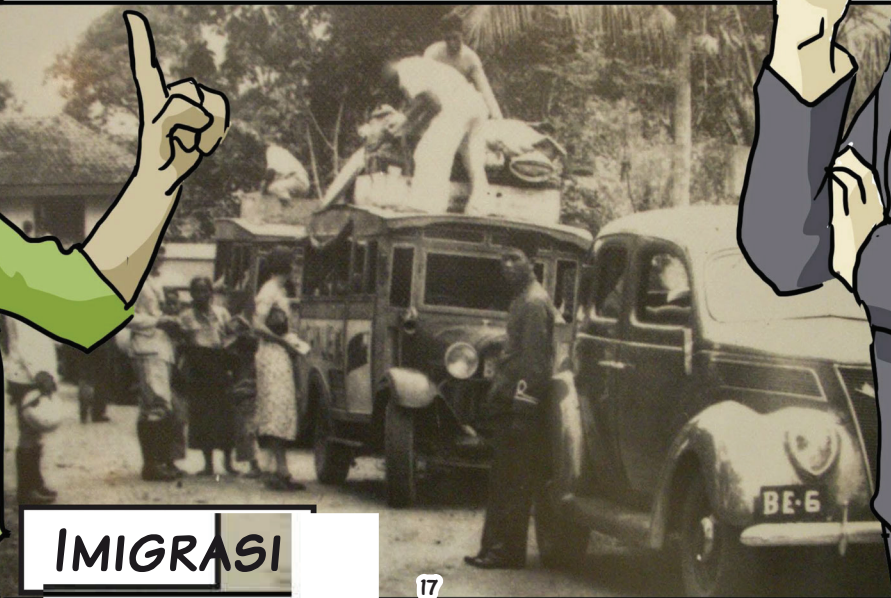


VAN DEVENTER  
"POLITIK ETIS"  
BERTUJUAN BAIK.  
NAMUN PADA  
KENYATAANYA TERJADI  
PENYIMPANGAN.

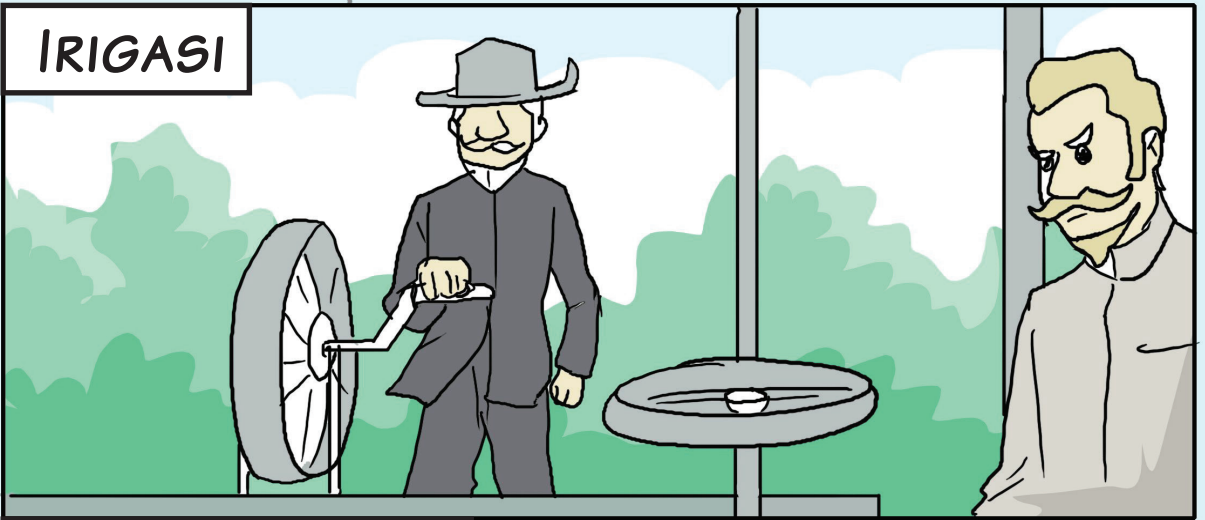
**EDUKASI**



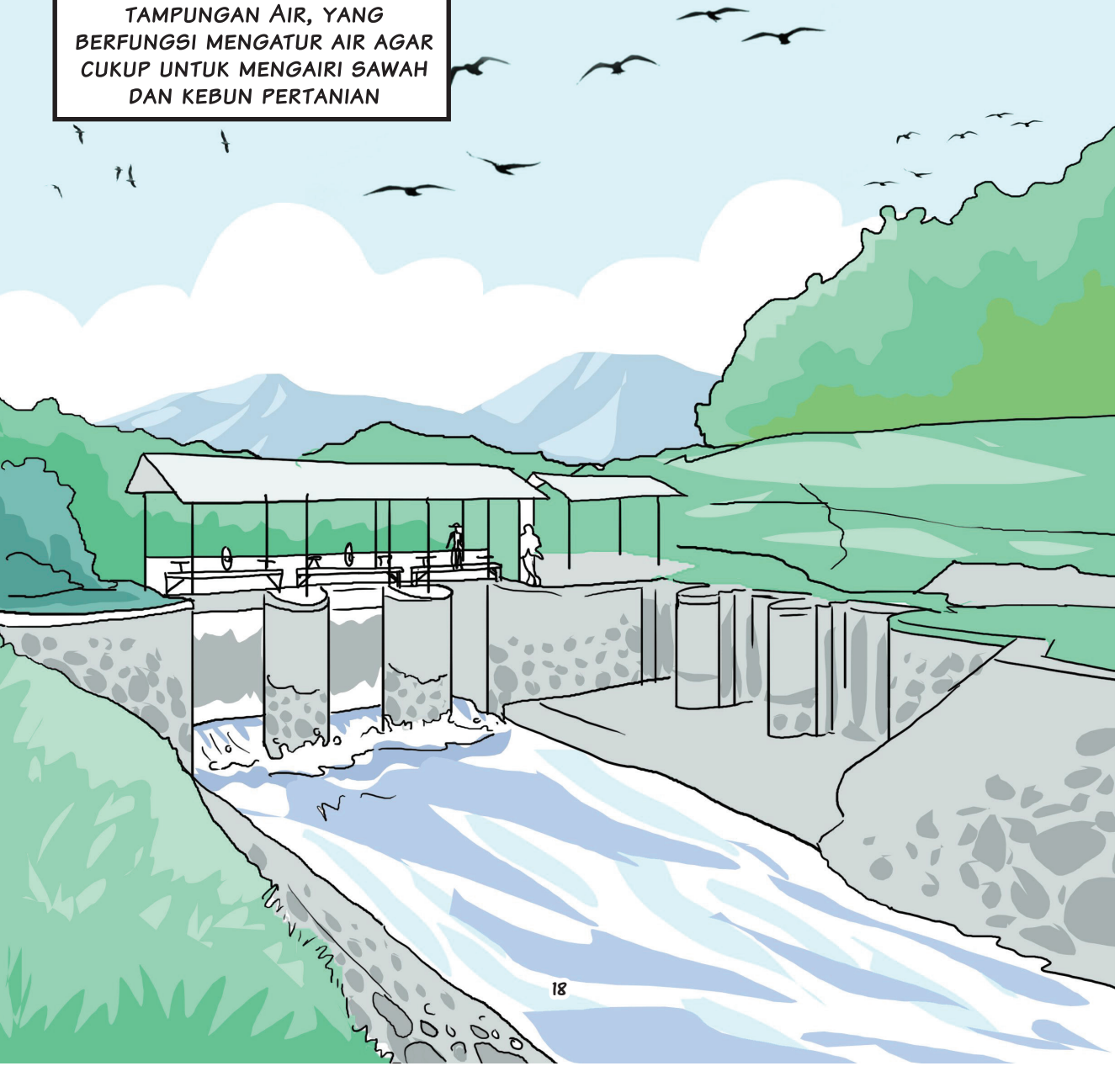
**IMIGRASI**



# IRIGASI



BELANDA MEMBUAT SALURAN DAN TAMPUNGAN AIR, YANG BERFUNGSI MENGATUR AIR AGAR CUKUP UNTUK MENGAIRI SAWAH DAN KEBUN PERTANIAN



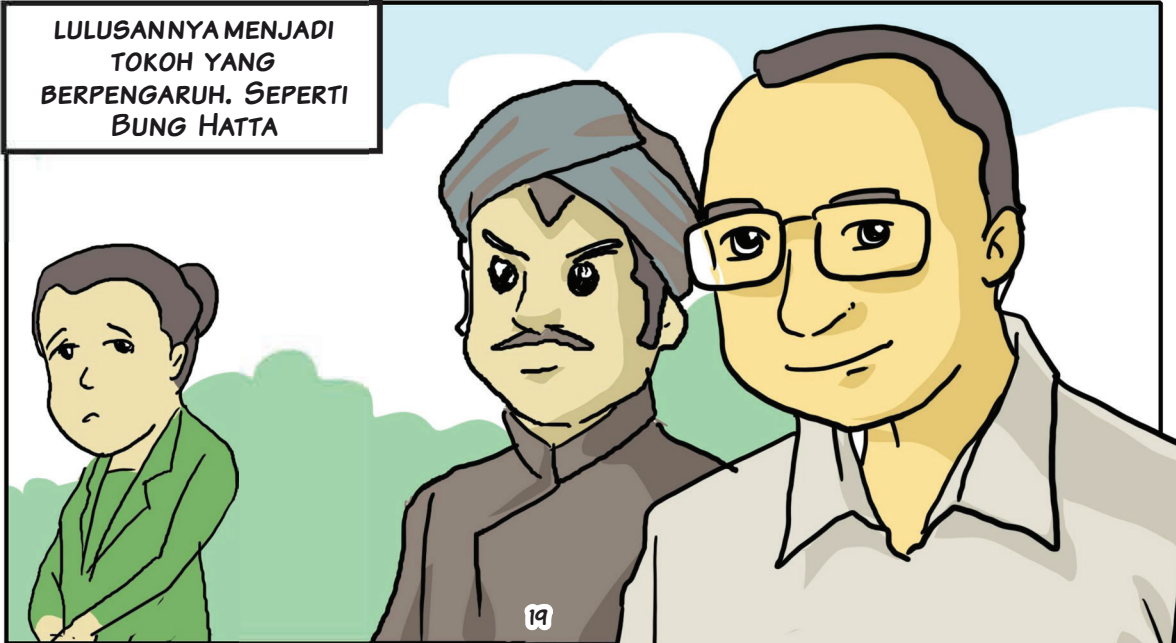
# EDUKASI



SEBAGIAN ANAK INDONESIA YANG MENDAPAT KESEMPATAN SEKOLAH DAN BEASISWA UNTUK BELAJAR DI NEGERI BELANDA.



LULUSANNYA MENJADI TOKOH YANG BERPENGARUH. SEPERTI BUNG HATTA

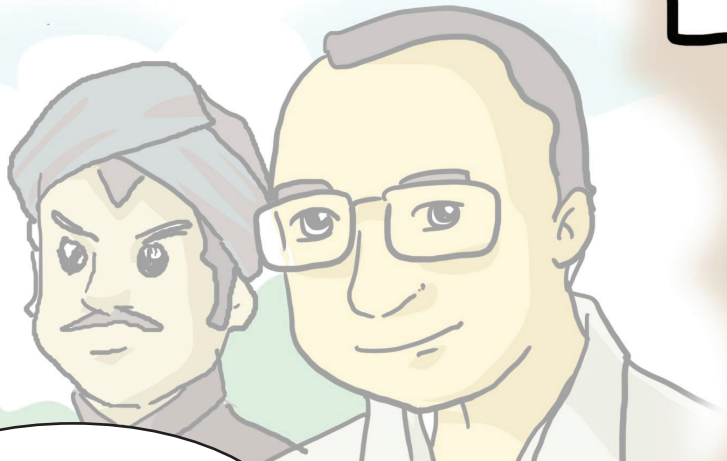




AYO.. BANGKIT !  
KITA TIDAK BOLEH MENYERAH  
PADA KEADAAN. KITA HARUS  
MENGUBAH SEJARAH DEMI  
ANAK-CUCU KITA.  
MERDEKA..!

### KARAKTER BANGSA

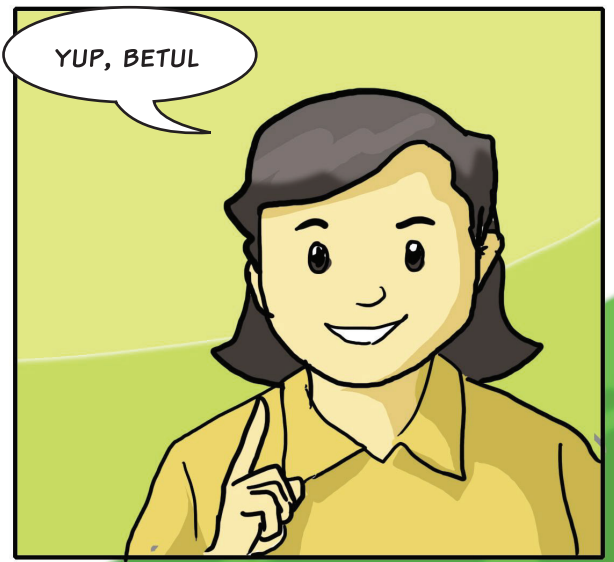
PADA MASA PERGERAKAN  
NASIONAL, PARA PEMUDA DARI  
BERBAGAI DAERAH TIDAK  
MEMPERSOALKAN PERBEDAAN  
ADAT ISTIADAT DAN KEDUDUKAN  
SOSIAL MEREKA. TUJUAN MEREKA  
UNTUK MENGHIMPUN PERSATUAN  
DAN KESATUAN GUNA MENCAPAI  
KEMERDEKAAN BANGSA.



BEGITU CERITANYA.  
JADI, KITA HARUS SEMANGAT  
UNTUK SEKOLAH, BELAJAR  
DENGAN BAIK, DEMI MASA  
DEPAN BANGSA INDONESIA

**MERDEKA..!!!**





KAMU BISA KUMPULKAN UANG SAKU KALIAN, UNTUK BIAYA SEKOLAH MEREKA

ATAU KUMPULKAN DAN SUMBANGKAN BUKU-BUKU YANG MASIH LAYAK BACA,

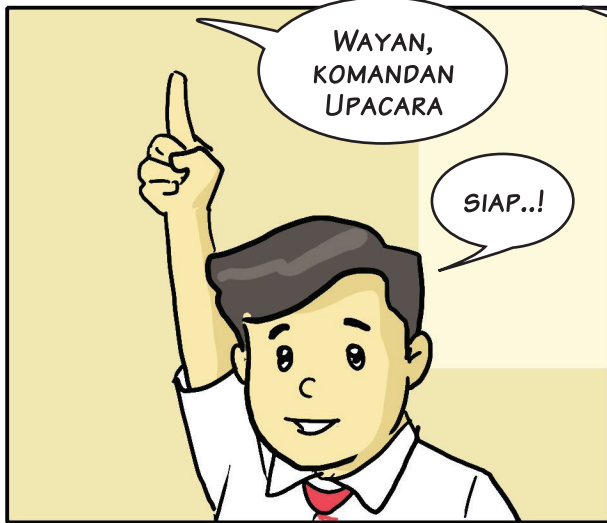


2

MELUASNYA  
SEMANGAT  
KEBANGSAAN

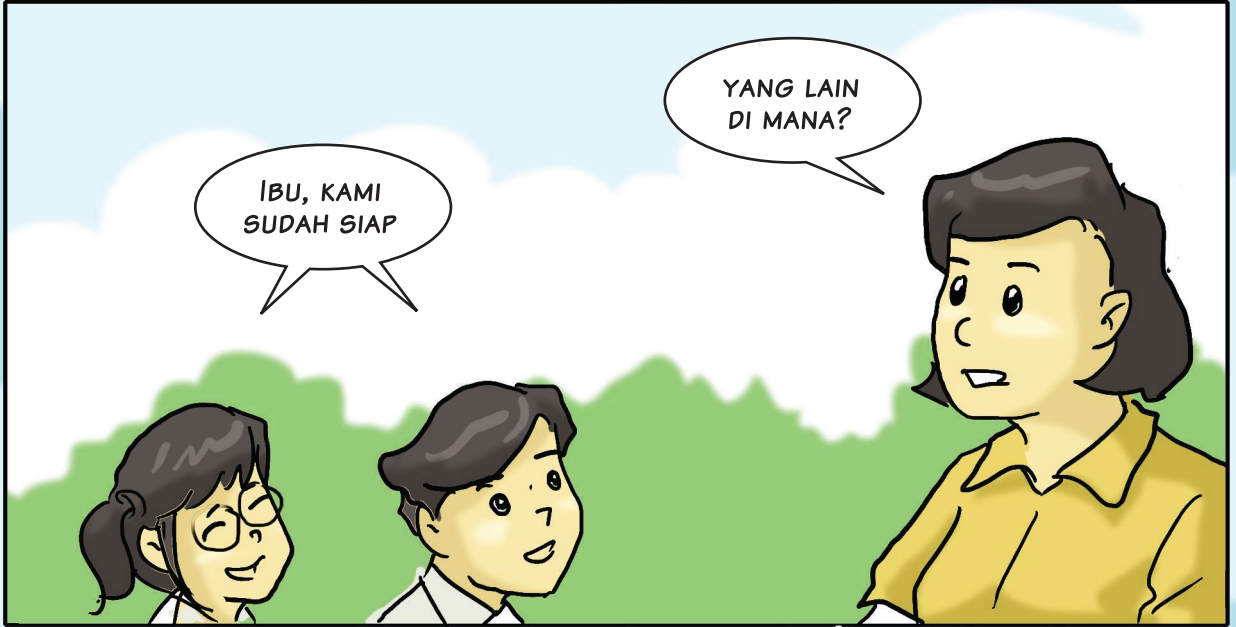


BU AGENG MENGUMUMKAN BAHWA KELAS SD Mendapatkan bagian Petugas upacara. Sepulang sekolah akan diadakan latihan upacara.



BEL PULANG SEKOLAH TELAH BERBUNYI

TENG-  
TENG





HEI.. AYO, SUDAH WAKTUNYA KITA LATIHAN UPACARA

SIANG PANAS BU,

MALAS BU,



WAH.. TIDAK BAIK ITU NAK..



MAAF, BU,

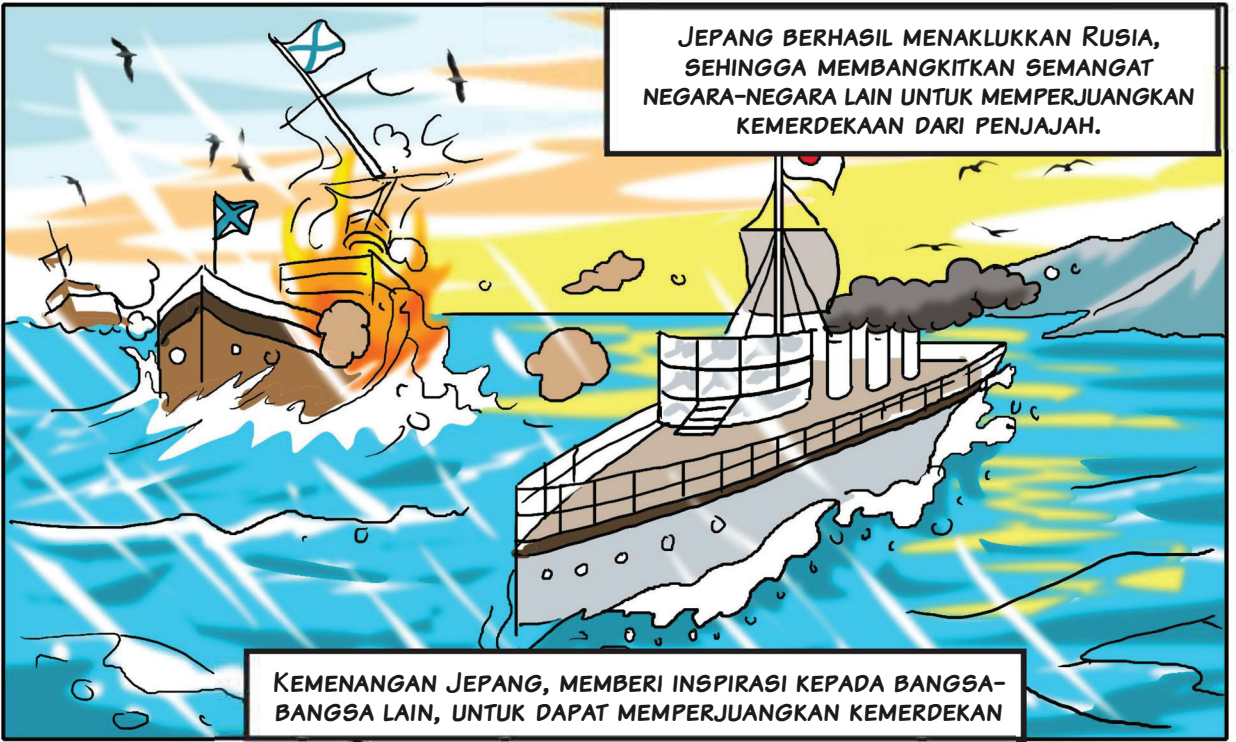


DENGARKAN BAIK-BAIK YA. DULU... UNTUK MENCAPAI KEMERDEKAAN. PARA PAHLAWAN KITA ITU BERJUANG MATI-MATIAN.

PADA AWAL ABAD KE-20, PEPERANGAN ANTAR  
NEGARA PENJAJAH DAN JAJAHAN KERAP  
TERJADI. DAN MEMBUAT RAKYAT MENDERITA.

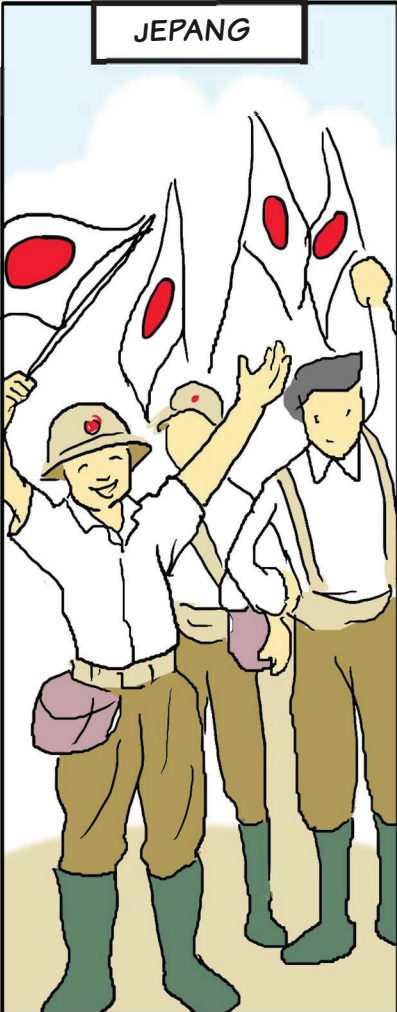


JEPANG BERHASIL MENAKLUKKAN RUSIA, SEHINGGA MEMBANGKITKAN SEMANGAT NEGARA-NEGARA LAIN UNTUK MEMPERJUANGKAN KEMERDEKAAN DARI PENJAJAH.



KEMENANGAN JEPANG, MEMBERI INSPIRASI KEPADA BANGSA-BANGSA LAIN, UNTUK DAPAT MEMPERJUANGKAN KEMERDEKAN

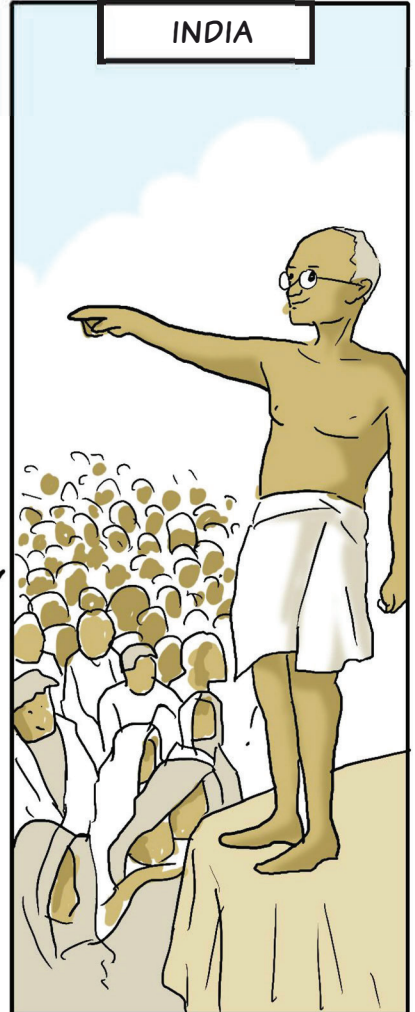
JEPANG



TURKI



INDIA



KESADARAN KEBANGSAAN YANG BERKEMBANG DI SELURUH DUNIA ITU MEMPENGARUHI PERGERAKAN NASIONAL INDONESIA

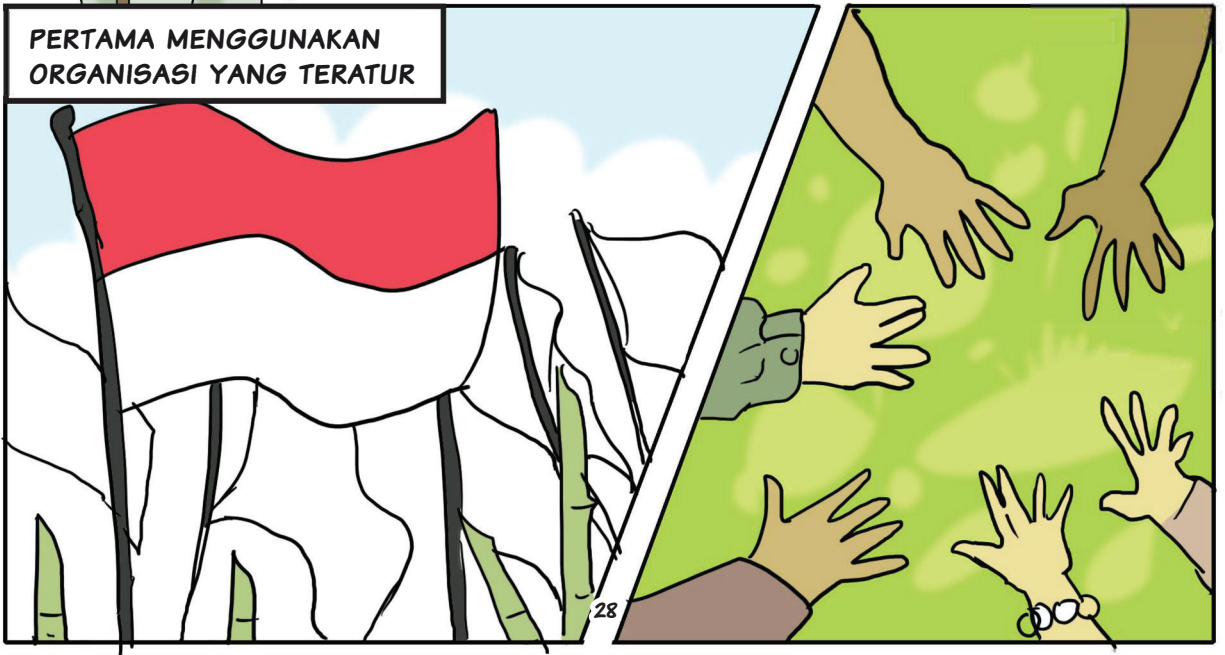


CIRI-CIRI PERJUANGAN PADA MASA PERGERAKAN NASIONAL, ADALAH :



1. ORGANISASI YANG TERATUR
2. MENGHILANGKAN SIFAT KEDAERAHAN
3. MEMPUNYAI TUJUAN YANG JELAS
4. TIDAK TERLALU BERGANTUNG PADA SATU PEMIMPIN

PERTAMA MENGGUNAKAN ORGANISASI YANG TERATUR



JAWA

MERDEKA



SUMATRA

MERDEKA



PAPUA

MERDEKA



YANG KEDUA MENGHILANGKAN SIFAT  
KEDAERAHAN DAN KESUKUAN





KETIGA MEMPUYAI TUJUAN YANG JELAS, YAITU KEMERDEKAAN INDONESIA



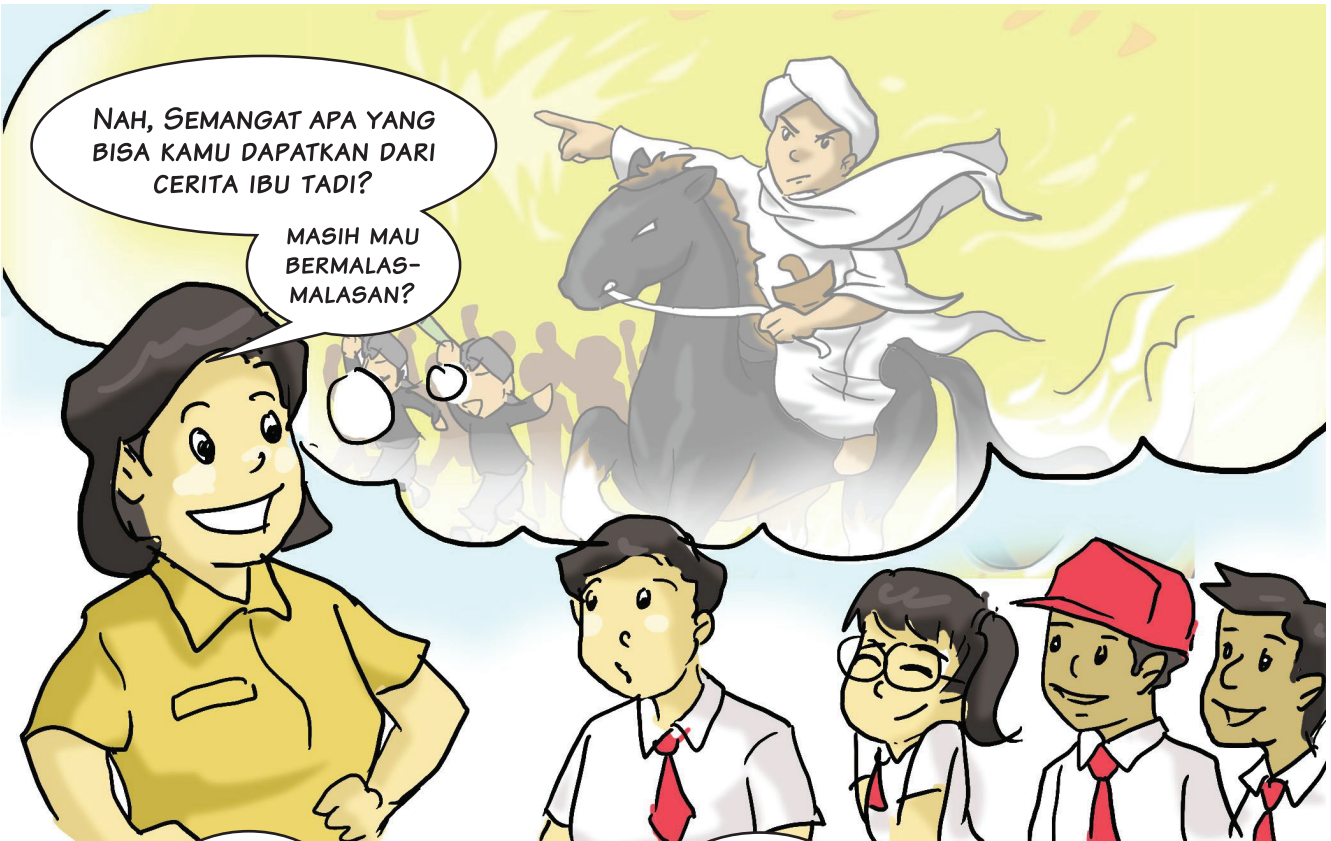
KEEMPAT TIDAK TERLALU  
BERGANTUNG PADA SATU  
ORANG PEMIMPIN

AYO  
SERANG  
MEREKA



KISAH PERANG DIPONEGORO





NAH, SEMANGAT APA YANG BISA KAMU DAPATKAN DARI CERITA IBU TADI?

MASIH MAU BERMALAS-MALASAN?



SEMANGAT BELAJAR, BU



SEMANGAT UNTUK DAPAT YANG TERBAIK



BAIK, KITA MULAI LATIHAN UPACARANYA, SIAPA YANG SUDAH SIAP?

Saya..!

SAYA..!

SAYA..!

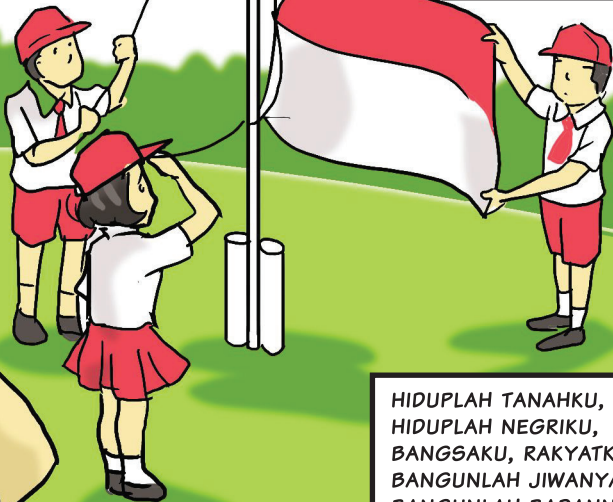
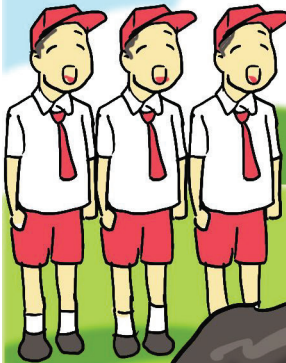
SAYA..!



BAIKLAH..  
AKU JADI TAMBAH  
SEMANGAT

INDONESIA TANAH AIRKU,  
TANAH TUMPAH DARAHKU,  
DI SANALAH AKU BERDIRI,  
JADI PANDU IBUKU.

INDONESIA KEBANGSAANKU,  
BANGSA DAN TANAH AIRKU,  
MARILAH KITA BERSERU,  
INDONESIA BERSATU.



HIDUPLAH TANAHKU,  
HIDUPLAH NEGRIKU,  
BANGSAKU, RAKYATKU, SEMUANYA,  
BANGUNLAH JIWANYA,  
BANGUNLAH BADANNYA  
UNTUK INDONESIA RAYA.

INDONESIA TANAH YANG MULIA,  
TANAH KITA YANG KAYA,  
DI SANALAH AKU BERDIRI,  
UNTUK S'LAMA-LAMANYA..  
INDONESIA TANAH PUSAKA,  
P'SAKA KITA SEMUANYA,  
MARILAH KITA MENDOA,  
INDONESIA BAHAGIA..  
SUBURLAH TANAHNYA,  
SUBURLAH JIWANYA,  
BANGSANYA, RAKYATNYA, SEMUANYA,  
SADARLAH HATINYA,  
SADARLAH BUDINYA<sup>33</sup>  
UNTUK INDONESIA RAYA.

INDONESIA TANAH YANG SUCI,  
TANAH KITA YANG SAKTI,  
DI SANALAH AKU BERDIRI,  
MENJAGA IBU SEJATI.  
INDONESIA, TANAH BERSERI,  
TANAH YANG AKU SAYANGI,  
MARILAH KITA BERJANJI,  
INDONESIA ABADI.  
SELAMATLAH RAKYATNYA,  
SELAMATLAH PUTRANYA,  
PULAUNYA, LAUTNYA, SEMUANYA,  
MAJULAH NENG'RINYA,  
MAJULAH PANDUNYA  
UNTUK INDONESIA RAYA.

# 3

## EMANSIPASI WANITA



KETIKA JAM ISTIRAHAT SELESAI.  
SAATNYA MURID MASUK KELAS DENGAN  
BERBARIS RAPI DI DEPAN KELAS

KAMU DI  
BELAKANG  
SAJA YA

AKU MAU  
DI DEPAN



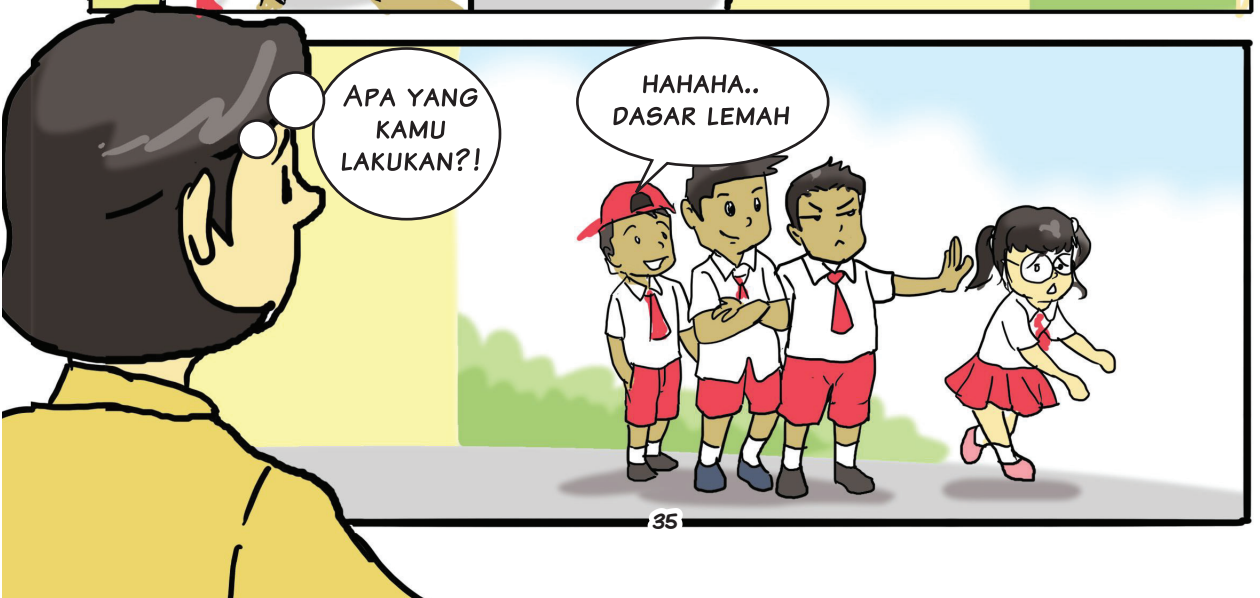
KARENA KAMU  
PEREMPUAN


KENAPA TIDAK  
BOLEH?



APA YANG  
KAMU  
LAKUKAN?!

HAHAHA..  
DASAR LEMAH

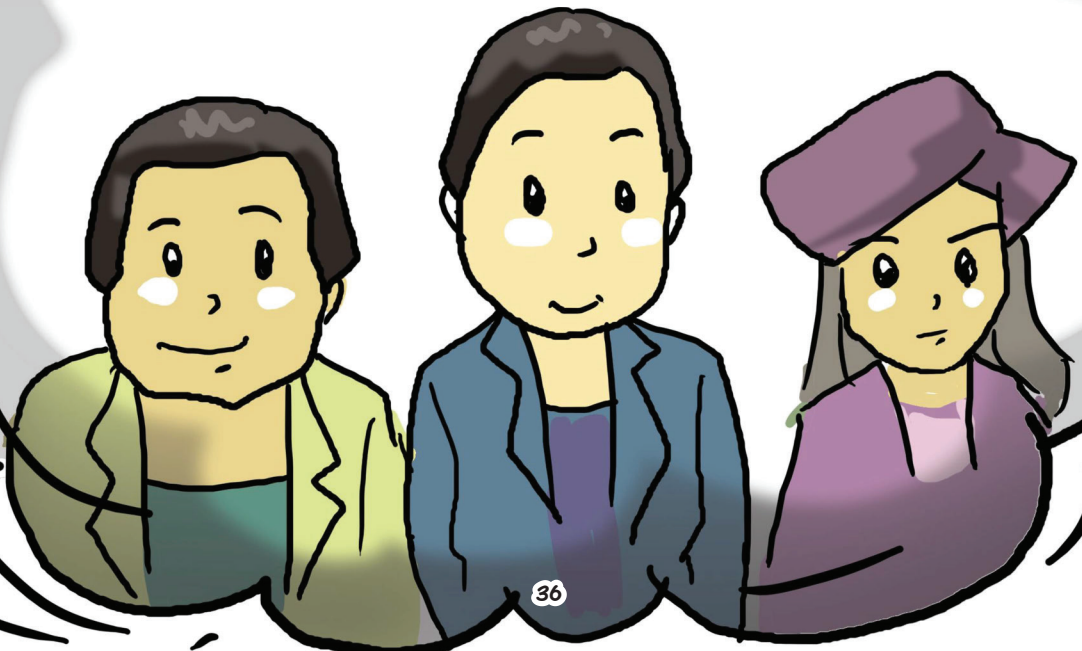




KAMU TIDAK BOLEH  
MEMPERLAKUKAN  
PEREMPUAN SEPERTI ITU,  
APAKAH KAMU MEMAHAMI  
KISAH PERJUANGAN  
KARTINI

BELUM  
BU ?

PADA MASA PERJUANGAN ADA BEBERAPA SOSOK  
PEREMPUAN YANG TURUT MEMPERJUANGKAN  
BANGSA, SEPERTI KARTINI, KARTIKA DAN  
ROHANA KUDUS



MASA KECIL KARTINI HIDUP DI KALANGAN BANGSAWAN. IA MEMILIKI CITA-CITA YANG MULIA, NAMUN KARENA PEREMPUAN, KARTINI HANYA DAPAT BERSEKOLAH HINGGA SD.

KAMI INGIN MELAMAR KARTINI

BAIKLAH



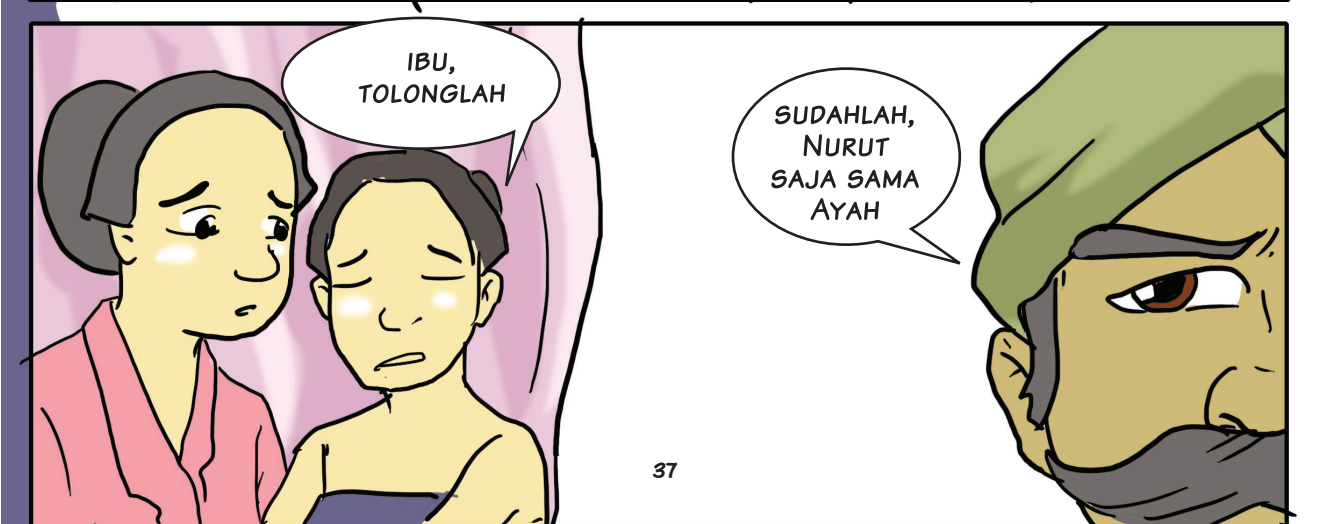
TIDAK MAU AYAH, SAYA INGIN SEKOLAH

KARTINI, AKAN SEGERA SAYA NIKAHKAN DENGAN ANAK BANGSAWAN.



IBU, TOLONGLAH

SUDAHLAH, NURUT SAJA SAMA AYAH



AKU SENANG MENGAJARI ANAK-  
ANAK PEREMPUAN INDONESIA  
AGAR MEREKA MENJADI PINTAR  
DAN MANDIRI.

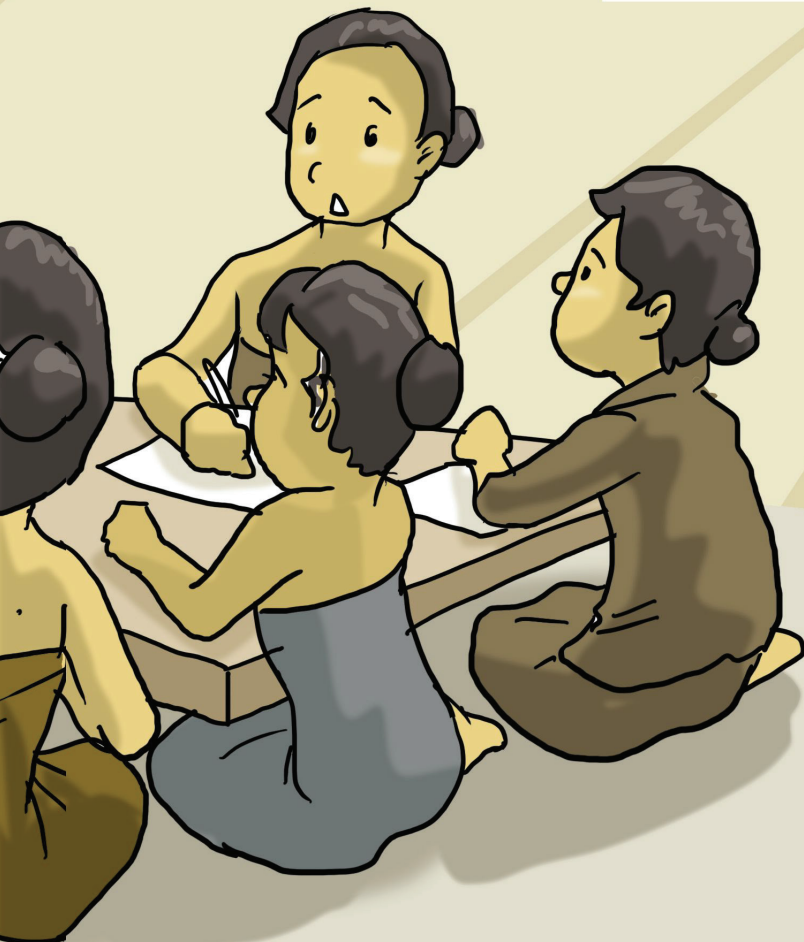


MEMILIKI MIMPI DAN  
CITA-CITA MULIA.

MENJADIKAN  
PEREMPUAN INDONESIA  
LEBIH BERMARTABAT

MENGAJARKAN MENULIS  
DAN MEMBACA, DENGAN  
MEMBACA KITA MEMILIKI  
PENGETAHUAN LUAS

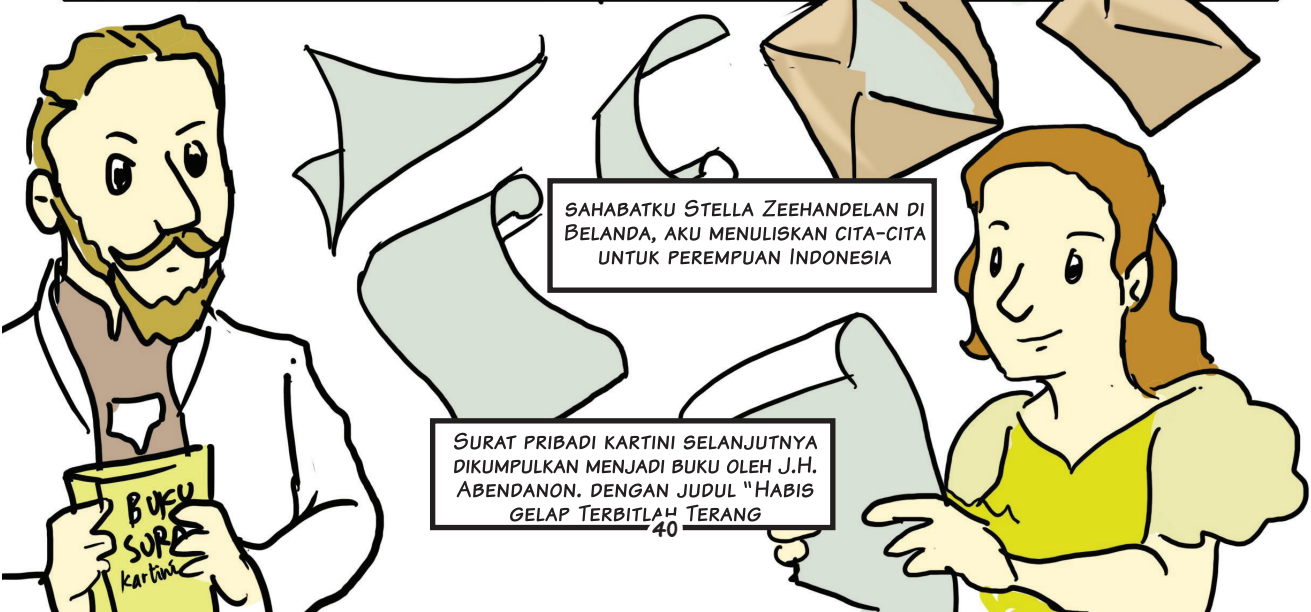
DAN MEMILIKI  
KEMAMPUAN SERTA  
KETRAMPILAN DASAR  
SEBAGAI PEREMPUAN  
INDONESIA.





CITA-CITAKU INGIN  
MELANJUTKAN SEKOLAH  
YANG LEBIH TINGGI.

AKU GEMAR MEMBACA DAN  
MENULIS. AKU TERUS MENULIS  
SURAT UNTUK SAHABATKU



SAHABATKU STELLA ZEEHANDELAN DI  
BELANDA, AKU MENULISKAN CITA-CITA  
UNTUK PEREMPUAN INDONESIA

SURAT PRIBADI KARTINI SELANJUTNYA  
DIKUMPULKAN MENJADI BUKU OLEH J.H.  
ABENDANON. DENGAN JUDUL "HABIS  
GELAP TERBITLAH TERANG"



BEGITU JUGA  
PERJUANGAN  
MEREKA



ROHANA  
KUDUS

ADALAH SOSOK WARTAWATI PROFESIONAL  
INDONESIA, LAHIR DI SUMATERA BARAT,  
PENGGERAK EMANSIPASI WANITA YANG  
GIGIH DAN MENJADI PENDIDIK DENGAN  
MENDIRIKAN ROEHANA SCHOOLPADA  
TAHUN 1916.



KARDINAH

SOSOK ADIK DARI KARTINI,  
BERJUANG BERSAMA MENDIRIKAN  
SEKOLAH KEPANDAIAAN PUTRI WISMA  
PRANOWO DAN RUMAHSAKIT DENGAN  
NAMA RS. KARDINAH



RASUNA  
SAID

MERUPAKAN PEJUANG KEMERDEKAAN  
INDONESIA DARI TANAH MINANG. DI USIA YANG  
MASIH MUDA, YAITU 22 TAHUN SUDAH  
MEMIMPIN PERMI (PEREMPUAN MUSLIMIN  
INDONESIA) IA DITANGKAP DAN DIASINGKAN  
KE SEMARANG.

## TOKOH PEREMPUAN MASA KINI



**SUSI PUJIASTUTI**  
MENTERI KELAUTAN

IA SEBAGAI  
MENTERI KELAUTAN  
DI ERA PRESIDEN  
JOKOWI YANG  
MENJAGA LAUT  
SERTA  
HABITATNYA,  
DENGAN BERANI  
MEMBERANTAS  
PENANGKAP IKAN  
YANG NAKAL.



**SRI MULYANI**  
MENTERI KEUANGAN

SEBAGAI MENTERI  
KEUANGAN YANG  
TEGAS MENJAGA  
KEUANGAN  
NEGARA  
INDONESIA



DAN MASIH BANYAK  
LAGI PEREMPUAN-  
PEREMPUAN HEBAT DI  
DUNIA INI,

## KARAKTER BANGSA

PRIA DAN WANITA MEMILIKI KESEMPATAN  
YANG SAMA UNTUK MENDAPATKAN  
PENDIDIKAN.

PENDIDIKAN ADALAH HAK SETIAP ORANG  
DALAM USAHANYA MENCAPAI TUJUAN  
DAN CITA-CITA. PENDIDIKAN SANGAT  
BERPENGARUH TERHADAP MAJU  
TIDAKNYA SEBUAH BANGSA. SELAIN ITU,  
KEMAJUAN SEBUAH NEGARA JUGA  
DIPENGARUHI OLEH TINGKAT PENDIDIKAN  
KAUM WANITANYA.

NAH, SEKARANG, KAMU  
MENGERTI?  
PEREMPUAN MEMILIKI  
KESEMPATAN YANG SAMA.

VIVIAN PUN AKHIRNYA  
MENDAPAT KESEMPATAN  
MEMIMPIN BARISAN, DENGAN  
PERMAINAN KERETA-KERETAAN



4

# BOEDI OETOMO



SAAT JAM ISTIRAHAT.  
AGUSTINUS DAN TEMAN-  
TEMANNYA ASYIK BERMAIN  
BOLA DI LAPANGAN.



DIA MERANGKUL TEMANNYA. DAN  
MEMBENTUK KELOMPOK BOLA.



TEMAN YANG LAIN JUGA,  
MEMBENTUK KELOMPOK  
BERDASARKAN HOBY ATAU  
ESKUL NYA.

KELOMPOK SCIENCE,  
SUKA SEKALI BELAJAR



DAN BEBERAPA MURID  
PEREMPUAN YANG SEDANG  
BERKUMPUL BERMAIN KARET.

AGUSTINUS KESAL



AGUSTINUS KESAL, KARENA MEREKA BELAJAR TERUS, DAN TIDAK MAU IKUT BERMAIN BOLA.

MINGGIR SEMUA, SAYA DAN TEMAN-TEMAN MAU DUDUK DI SINI. !



BU GURU, AGUS NAKAL.. IA MEREBut MEJA TEMPAT KAMI BELAJAR KELOMPOK.

BAIKLAH, AKAN IBU TEGUR DIA. SUDAH YA.. USAP AIR MATAMU..



BEL ISTIRAHAT TELAH SELESAI. JAM BELAJAR BERIKUTNYA SEGERA DIMULAI. MURID DAN BU AGENG MASUK KELAS

SELAMAT SIANG SEMUANYA. BU AGENG PERHATIKAN TIM BOLA SELALU KOMPAK YA.. SIAPA SAJA DI SINI, TUNJUK TANGANNYA?

YANG JAGO BELUM TENTU MENANG, KALAU TIDAK MENGHARGAI DAN TIDAK BERMANFAAT BAGI KELOMPOK LAIN.

PADA ZAMAN PENJAJAHAN, LAHIR SUATU KELOMPOK YANG MEMBERI INSPIRASI KELOMPOK LAIN, DAN BISA MEMPERSATUKAN BANGSA INDONESIA HINGGA MERDEKA

SAYA BU, TENTU BU.. KOMPAK SELALU, DAN KAMI PALING JAGOAN DI ANTARA KELOMPOK YANG LAIN.

YANG MENANG SEPERTI APA, BU?





Pelajar STOVIA Pengurus

OIYA.. KELOMPOK  
APA ITU BU?

NAH, DENGARKAN  
CERITA IBU YA,

NAMANYA ADALAH  
BOEDI OETOMO



SAMA SEPERTI KALIAN,  
BERMULA DARI SEBUAH  
SEKOLAH KEDOKTERAN  
BERNAMA STOVIA



NAMUN, YANG BOLEH  
SEKOLAH HANYA ANAK  
BANGSAWAN DAN  
PINTAR





KARENA DATANG DARI BERBAGAI DAERAH, PELAJAR STOVIA TINGGAL BERSAMA DI ASRAMA YANG DISEDIAKAN SEKOLAH

DISITULAH MEREKA SALING MENGENAL SUKU DAN KEBERAGAMAN BANGSA



MEREKA BELAJAR TENTANG ILMU KEDOKTERAN. YANG SAAT ITU DIBUTUHKAN OLEH BELANDA UNTUK MENJADI JURU SUNTIK





DARI SINILAH, MEREKA TUMBUH RASA EMPATI TERHADAP RAKYAT KAUM BAWAH. YANG TIDAK BERDAYA DAN TERUS DITINDAS KAUM PENJAJAH.



EMPATI TERSEBUT DIRASAKAN JUGA OLEH REKAN-REKANNYA. DAN TERCETUS IDE UNTUK MENGAHKAT HARKAT DAN MARTABAT RAKYAT INDONESIA

SOETOMO, KENAPA KAMU LIHAT KE LUAR JENDELA TERUS?

SAYA KASIHAN MELIHAT ORANG TUA DAN ANAK-ANAK ITU.. MEREKA LAPAR



DARI OBROLAN KECIL  
DI ANTARA MEREKA, DI SUDUT  
RUANG KELAS ANATOMI GEDUNG  
STOVIA, LAHIRLAH PERKUMPULAN  
BOEDI OETOMO

PERKUMPULAN  
BOEDI OETOMO MEMILIKI MAKNA  
PERBUATAN BAIK YANG  
DIUTAMAKAN



ANATOMI  
MANUSIA

BOEDI OETOMO, MEMILIKI TUJUAN MULIA. YAKNI MENGUMPULKAN DANA DAN MEMBERI BEASISWA SEKOLAH.

BAIKLAH, SAYA BANTU BIAYA DAN MENCARIKAN ANAK MUDA YANG SIAP BELAJAR.

ROMO, SUDIKAH MEMBANTU KAMI?

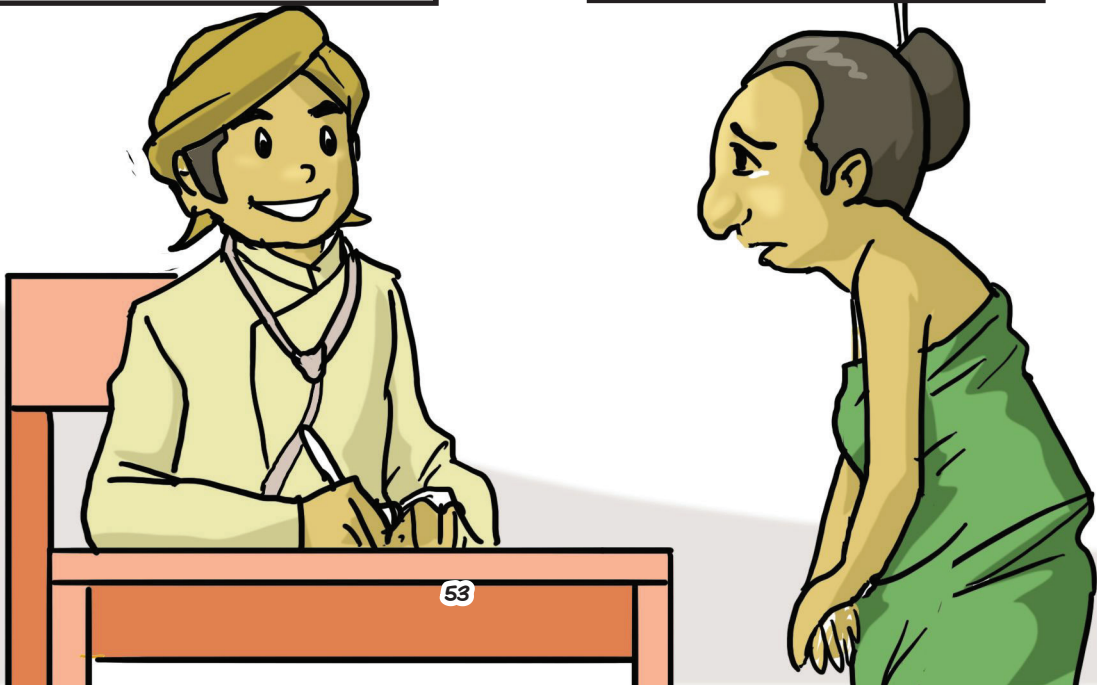


MELALUI KEPALA DUSUN DICARI PEMUDA YANG MISKIN NAMUN PINTAR



SERTA KELILING DAERAH MEMBERI PENGOBATAN GRATIS BAGI YANG TIDAK MAMPU,

SEHINGGA RAKYAT PINTAR, SEHAT, DAN SEJAHTERA





# BOEDI OETOMO

BAGAIMANA DENGAN KELOMPOK YANG KAMU BUAT? SELAIN SOLID DAN JAGO, APAKAH SUDAH BERMANFAAT ?.

HEHEHE.. WAAAH. HEBAT YA, BU. SAYA KAGUM DENGAN PENDIRI DAN TUJUAN MULIA BOEDI OETOMO



Nah..  
Boedi Oetomo menjadi  
inspirasi lahirnya perkumpulan  
dan organisasi lain. demi  
mempersatukan dan  
meningkatkan kualitas hidup  
rakyat Indonesia

# MERDEKA..!

MERDEKA..!

MERDEKA..!

MERDEKA..!





*Hai, seru kan membaca sejarah lewat komik. Nah, sekarang, bisakah kamu menuliskan hal-hal yang sudah kamu pelajari dari komik ini? lalu, diskusikan bersama teman atau guru*



Istikom

Otong

Ibu Ageng

Vivian

Wib

## **BACAAN LEBIH LANJUT**

Hatta, Mohammad, Sekitar Proklamasi 17 Agustus 1945. Jakarta: Tinta Mas, 1982.

Kartodirjo, Sartono, Pengantar Sejarah Indonesia Baru: Sejarah Pergerakan Nasional dari Kolonialisme sampai Nasionalisme. Jakarta: Gramedia, 1990.

Nagazumi, Akira, Bangkitnya Nasionalisme Indonesia: Budi Utomo (terj). Jakarta: Grafiti, 1989

Van Niel, Robert, Munculnya Elit Moderh Indonesia (terj). Jakarta: Pustaka Jaya, 1984

Poesponegoro, Mawarti Djoened, dan Nugroho Notokusanto (ed), Sejarah Nasional Indonesia, Jilid V. Jakarta: Balai Pustaka, 1990

Suroto, Sumandari, Kartini: Sebuah Biografi. Jakarta: Gunung Agung, 1977